**Estrategias de lectura**

**(basadas en** [**“Constructing Meaning”**](http://cm.elachieve.org/constructing-meaning-handbook.html) **de Dutro y Levy)**

🡪Tener metas definidas antes de empezar a leer.

🡪Comprobar constantemente que nuestra lectura trata de cumplir esas metas, lo que llamaríamos “monitoreo”.

🡪Echarle un vistazo al texto antes de leer para tener una percepción global, lo que lleva a descubrir aspectos de estructura y modos en que el significado “textual” se construye.

🡪Hacer predicciones basadas en nuestra experiencia previa.

🡪Leer con criterio, decidiendo qué se puede leer más o menos superficialmente y en qué hay que detenerse para entender la esencia.

🡪 Elaborar significados, estar abierto a modificar las opiniones iniciales y cuestionar el qué, cómo y por qué de los significados textuales.

🡪Identificar y resolver problemas con palabras de significado desconocido, apoyándose en otras estrategias y significados textuales para completar los “huecos de indeterminación”.

🡪Extraer, comparar e integrar sus conocimientos previos en la estructura textual.

**Estrategias y actividades específicas para apoyar la lectoescritura 🡪(¡Las nuestras!)**

🡪Las notas de Yuridia: escribir en el margen izquierdo de cada párrafo preguntas que cuestionan la información de ese fragmento. En el margen derecho escribimos una frase “miniresumen” de ese párrafo

🡪Buscar escenas alternativas o finales alternativas a la historia presentada.

🡪Representación artística: después de la lectura, elaborar tiras cómicas, hacer representaciones teatrales de lo leído…

🡪Meterse en la piel del personaje: el maestro dará una señal (ej. Toque en el hombro) y el estudiante responde a una situación (o la descrita en el texto) sintiendo o pensado como el personaje de la historia.

🡪Vocabulario: generar un pictionario (glosario con diversas maneras de definir, como palabras o dibujos).

🡪Puzzle grupal de dictados rápidos: el maestro dicta un texto muy rápido y luego los estudiantes se agrupan para conseguir reunir el texto completo con los fragmentos que consiguieron capturar. Luego el maestro les va a hacer preguntas de comprensión para ganar puntos por acertarlas.

🡪Grupos expertos: un texto se divide en tantas partes como grupos. Cada grupo lee el fragmento asignado y luego es responsable de explicarlo al resto de los compañeros en otros grupos. Otra versión tiene un líder en cada grupo que manda reporteros a otros grupos para conseguir las partes que le faltan.